



PINHOLE PROJECT terrain vague  
FRONTIGNAN 19.07 -  
23.07.2010





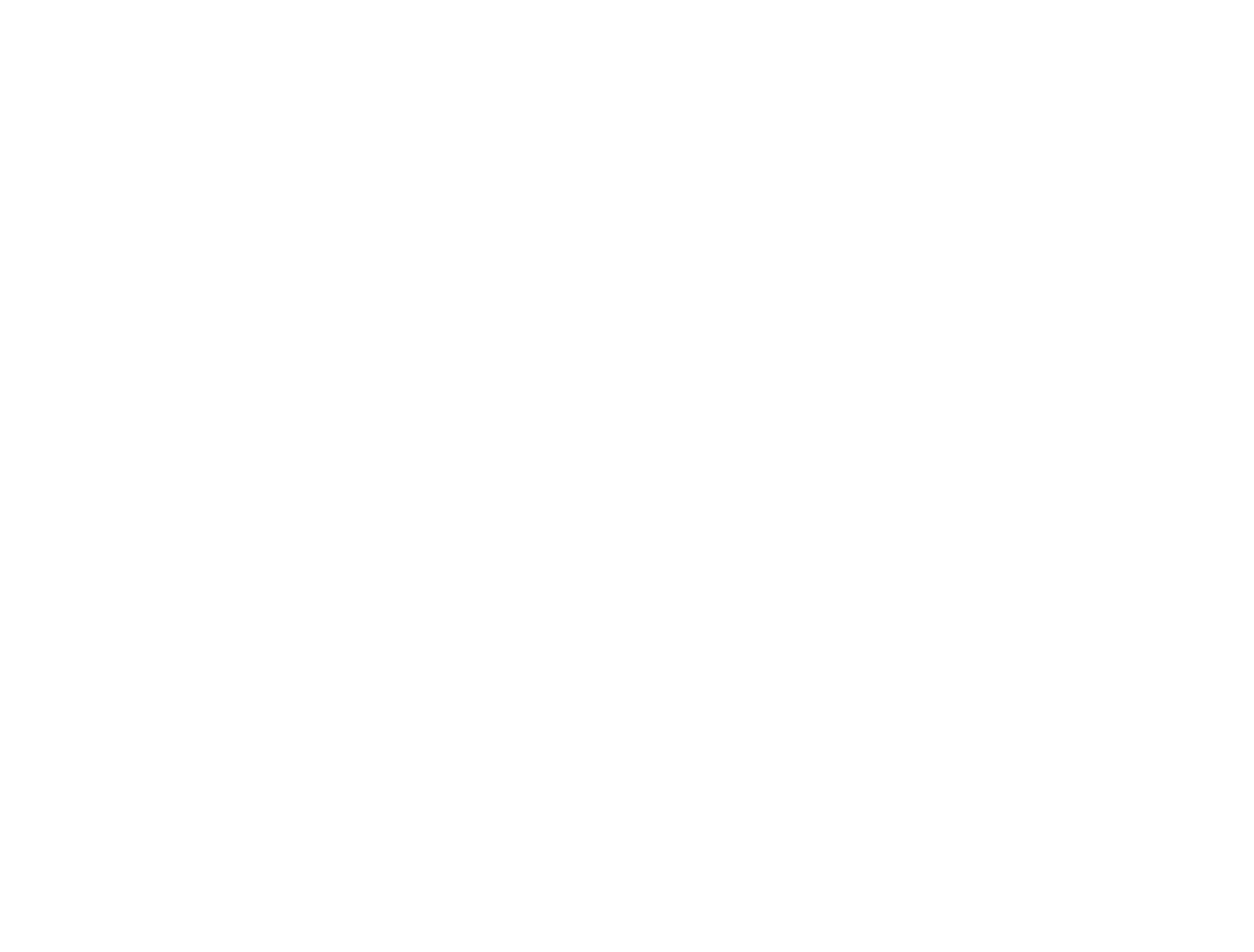














Un terrain vague comme terrain de jeu, un espace indécis, entre flou et net..., une zone intermédiaire située entre deux mondes.

S'approprier librement ce territoire, en offrir de nouvelles perspectives, aller ça et là, déambuler au hasard de nos pas avec nos étranges appareils photo.

Quatre jours pour dresser le portrait de ce lieu incertain. Une photographie de l'errance, sans instants décisifs mais dont nous sommes les acteurs. Nous avons essayé d'affirmer notre regard, de trouver la juste distance, attentif à la lumière de chaque instant. Le soleil tape, il fait chaud. La prise de vue est une véritable performance.

Ce travail in-situ avec un groupe d'adolescents est l'occasion pour Pinhole Project de poursuivre sa démarche artistique en déplaçant les lieux habituels de création et en travaillant au sein même d'un territoire avec sa population. Une expérience photographique collective qui cherche à créer une rencontre, un élan, une énergie dans des lieux improbables.

Sandrine Binoux & Matthieu Bonjour  
Pinhole Project

Durant l'été 2010, dix jeunes Frontignanais ont investi le centre Muhamad-Yunus avec pour objectif de révéler sous tous les angles cet espace de solidarité original.

Dans le cadre de cet atelier, mis en place par la Ville de Frontignan la Peyrade et suivi par les services jeunesse et politique de la ville, ces adolescents ont donc fait l'apprentissage des différentes phases et techniques de la photographie, de la prise de vue au révélateur, notamment grâce à un laboratoire mobile installé dans un camion. L'exploration du procédé original du sténopé, à contretemps du tout numérique, s'est révélée particulièrement enrichissante pour tous.

C'est le résultat de ce formidable travail, réalisé dans le cadre du programme VVV 2010 (ville-vie-vacances) du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS), que nous avons l'honneur et le plaisir de vous présenter. Il a été rendu possible grâce au dynamisme de l'association CéTàVOIR, qui œuvre à promouvoir la photographie, et à la qualité de nos soutiens financiers : Caisse d'allocations familiales (Caf), Conseil général de l'Hérault, Agence de la cohésion sociale et de l'égalité des chances (Etat) et Thau agglo.

On dit souvent qu'un voyage n'est vraiment réussi que lorsque la découverte d'un lieu est partagée avec envie, si bien qu'il amène à s'interroger sur les autres et donc sur soi-même... Révéler pour mieux se révéler, donc. Voici l'histoire que nous racontent ces jeunes photographes. Et elle est passionnante.

Marie-Ange Palamara-Milesi  
Conseillère municipale déléguée à la politique de la ville  
Nadine Despretz  
Conseillère municipale déléguée à la jeunesse

Depuis plusieurs années, l'association CéTàVOIR multiplie les initiatives pour sensibiliser les publics à la photographie et en particulier à la photographie documentaire.

Elle accueille pour la seconde fois sur son territoire le collectif Pinhole Project.

Cet atelier sténopé a été réalisé en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Frontignan au centre Muhammad Yunus.

C'est là que Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour ont installé leur camion laboratoire pour faire découvrir à une dizaine d'adolescents la technique du sténopé.

Dans ce lieu d'accueil des associations d'aide aux plus démunis, les jeunes ont pu inscrire leur apprentissage photographique dans le cadre d'un projet solidaire.

CéTàVOIR est ainsi tout à fait dans son objectif : promouvoir la photographie en tant que vecteur social.

Valérie Laquittant  
CéTàVOIR  
www.cetavoir.fr

Pinhole Project à Frontignan expérience photographique n°15  
Atelier encadré par Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour.

Participants:

Filipe Da Silva  
Basile Durix  
Evka Fuhrmann  
Alexandra Gauthier  
Manon Lopez  
Lily Mulheran  
Camille Pactet  
Antoine Paikert  
Florian Philibin  
Agathe Porlan

Pinhole Project tient à remercier pour leur soutien: l'association  
CétàVOIR, le centre Muhammad Yunus, Alexandra Caunes,  
Juliette Fontaine et Sarah Arnal.  
Conception graphique: Pinhole Project  
150 exemplaires  
Impression Soulié, janvier 2011  
[pinholeproject@petittravaux.net](mailto:pinholeproject@petittravaux.net)



Opération réalisée dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale



